

FILIORUMs ressursbank

Fra forskning til praksis

FILIORUM Senter for
barnehageforskning
Universitetet i Stavanger

U Universitetet
i Stavanger

Sangfellesskap i barnehagen

Å synge sammen handler om deltakelse og fellesskap. Sangen knytter mennesker sammen og kommuniserer på tvers av språk, kultur, funksjonsevne og andre ulikheter. Musikkarbeidet kan tilby en kraftfull dimensjon til alle deler av barnehagens praksis.



Foto: Screen Story

Publisert 29.08.2022

www.uis.no/filiorum

Hvorfor er dette viktig?

Det første vi gjør sammen med små barn er gjerne å synge. I dette musikalske fellesskapet knyttes kontakt mellom omsorgsperson og barn, i et fellesskap preget av kjærlighet, oppmerksomhet og empati. Det er derfor viktig at barnehagepersonalet ser på sin musikalitet som en viktig ressurs i sitt arbeid – og har musikalsk trygghet og kompetanse til å invitere til sangfellesskap i barnehagen.

Fagfilmen demonstrerer hvordan barnehagepersonalet kan arbeide for å styrke en musikalsk praksis preget av deltakelse og mestring.

Barnehagebasert kompetanseutvikling

Mål: Ved å bruke denne ressursen vil barnehagepersonalet få kunnskap om og erfaring med hvorfor det er så viktig å synge sammen.

For hvem: Barnehagepersonalet, f.eks. på et personalmøte.

Anbefalt tidsbruk: 45 min.

Tips til gjennomføring:

1. Se fagfilmen.
2. Reflekter sammen rundt den musikalske praksisen i deres barnehage og på deres avdeling.
3. Syng sammen! Velg noen sanger som er enkle å dra i gang, og som gjerne åpner opp for både humor og improvisasjon.
4. Del erfaringer med hverandre på neste personalmøte.



QR-kode til
fagfilmen og
ressursen

Sentrale elementer som trekkes fram i filmen

- Den musikalske praksisen styrkes der man også er opptatt av det voksne fellesskapet.
- Når barnehagepersonalet synger sammen opplever de at fokuset på prestasjon tones ned og at man heller blir en naturlig deltaker i det musikalske fellesskapet der både barn og voksne uttrykker seg.
- Når barnehagepersonalet erfarer slike meningsfylte sangfellesskap i det daglige arbeidet i barnehagen, der det som skjer når de synger sammen står i sentrum, vil de etter hvert utvikle stemmefortrolighet og ekte sangglede

Spørsmål til refleksjon

Individuelt og i gruppe

- Har du fått noen nye tanker om sang og musikk i barnehagen etter å ha sett filmen?
- Hva skal til for at du skal synge oftere og friere?
- Hvordan kan dere legge til rette for mer sang i barnehagen?

Plenum: diskuter spørsmålene ovenfor og sett opp noen felles målsetninger

- I vår barnehage synger vi fordi...
- Sangfellesskapet tilbyr...
- For at jeg skal synge oftere og friere er det viktig at...
- Sang som et relasjonelt fenomen betyr at...

Aktivitet

Lag en liste over sanger som skal utgjøre kjernerepertoaret i deres barnehage.

Diskuter hva legger dere vekt på når dere velger ut disse sangene.

Syng sammen og la dette sangrepertoaret bli en del av barnehagens hverdagspraksis.

Barnehageforskning fra FILIORUM

Denne ressursen fra FILIORUM bygger på resultater fra følgende forskningsartikkel:

Kulset, N. B. & Halle, K. (2020). Togetherness! Adult companionship – the key to music making in kindergarten. *Music Education Research*, 22(3).



QR-kode til
artikkelen

Mål: Å styrke den musikalske praksisen i barnehagene.

Problemstilling:

- Hva skal til for at ansatte i barnehagen skal kunne by på sin musikalitet, og ikke være så opptatt av om man synger fint nok eller om man kan spille et instrument?

Faglig ansvarlig

Kirsten Halle, Institutt for barnehagelærerutdanning, UiS, e-post: kirsten.halle@uis.no

FILIORUM Senter for
barnehageforskning

Universitetet i Stavanger